



Traducción al español: Carmen Marcet

¡La importancia de la primeras Experiencias! ¡El juego prepara para la escuela!

Presentado por Lisa Murphy, *the Ooey goeey lady*®
(800) 477-7977 www.ooeygoeey.com

Los ambientes que promueven el juego son ambientes que **preparan a los niños** para el kindergarten, para las futuras **experiencias académicas** de la escuela primaria, y para un aprecio por el aprendizaje continuo a lo largo de la vida. Estos son los cimientos en los que se apoyará el aprendizaje de niveles superiores. ¿Qué sucede si no se establecen bases sólidas? ¿Qué sucede si hay áreas con carencias o que no se desarrollan bien? ¿Qué sucede cuando no hay oportunidad para el juego en nuestros programas educativos?

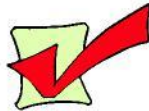
SIETE COSAS QUE SE DEBE HACER CON LOS NIÑOS DIARIAMENTE:



CREAR



MOVERSE



CANTAR



DISCUTIR



OBSERVAR



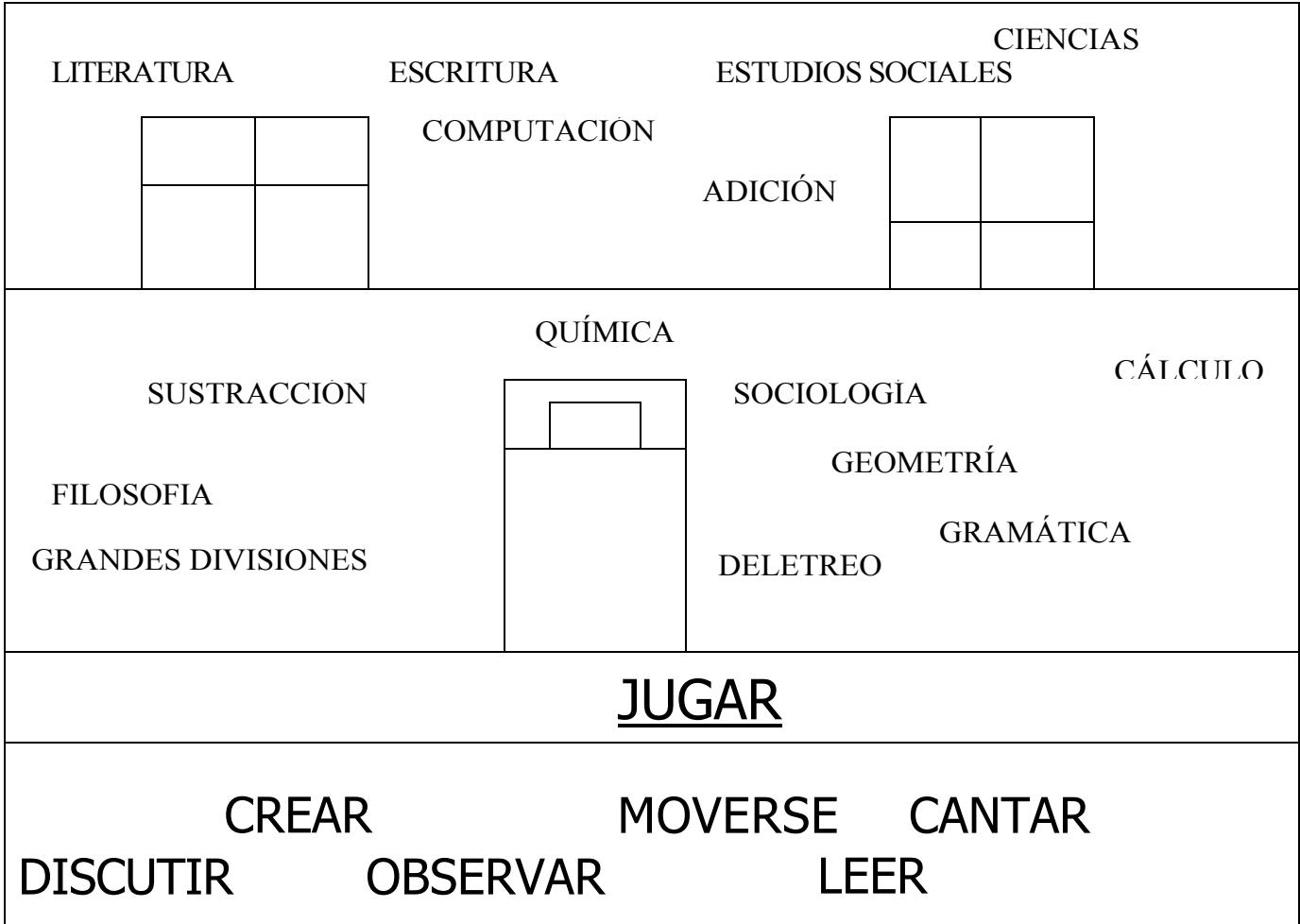
LEER



JUGAR

LA CASA DEL APRENDIZAJE ©

PENSAMIENTO CRÍTICO
 MULTIPLICACION ALGEBRA CIVISMO
 FISICA BIOLOGÍA HISTORIA

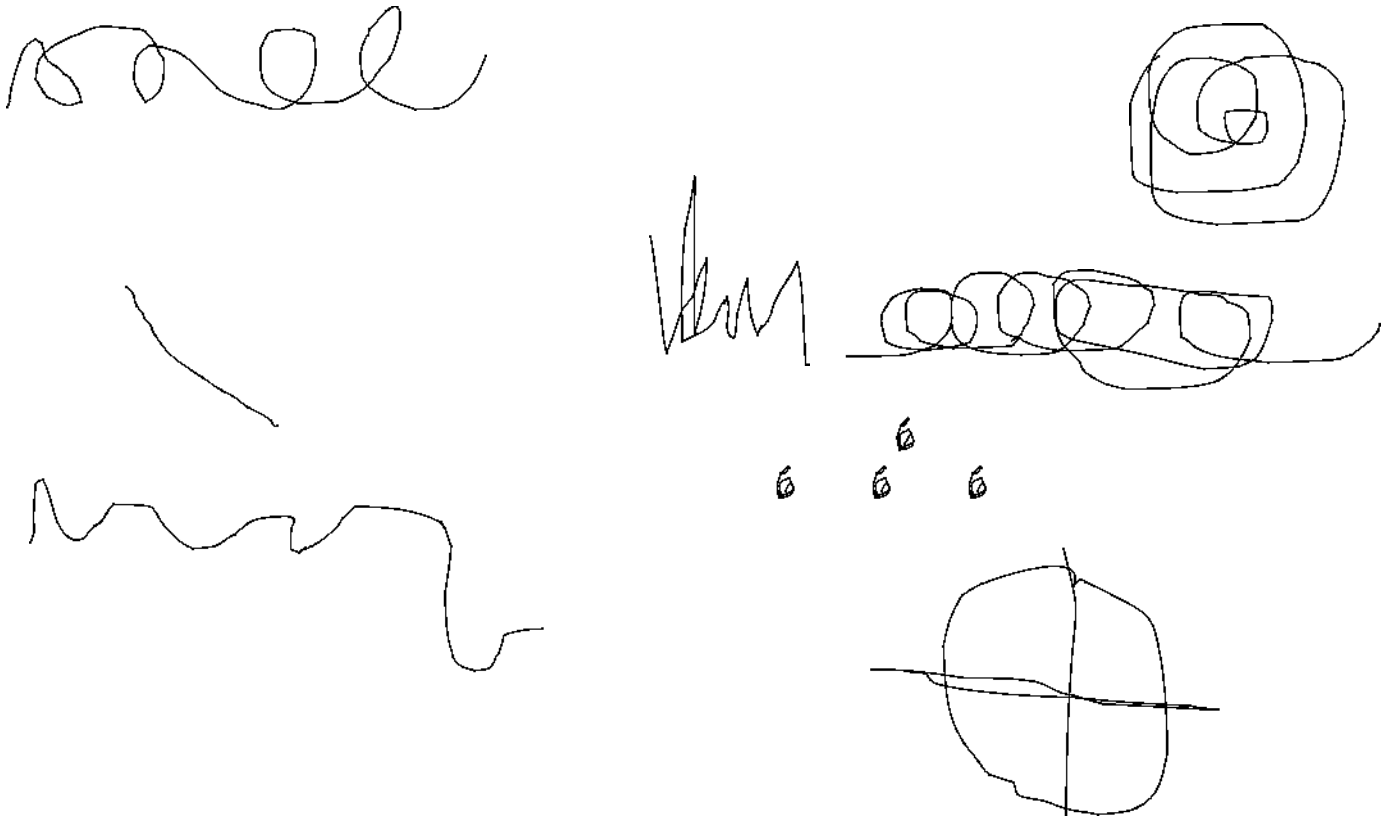


La casa del aprendizaje tiene como base o cimientos el JUEGO!

CREAR

¡Crear NO es exclusivamente crear ARTE! A algunos niños no les gusta "hacer" arte- su creatividad se manifiesta de distintas maneras.....el área de juego dramático, los bloques y el crear objetos de madera..... ¿Dedica tiempo para cada una de estas cosas?

¿Sabía usted que los niños pasan por 80 etapas en los tipos de garabatos antes de que puedan ESCRIBIR?



Recursos:

Puede buscar a **Rhonda Kellogg** en Google para obtener más información.

The colors of Learning por Rosemary Althouse, Margaret Johnson y Sharon Mitchell.

También los libros de ideas o actividades de **Mary Ann Kohl** son un recurso útil revise:

Scribbles, Cookies, Mudworks, Big Messy Art, etc. Ella tiene muchos libros y se venden en muchos lugares!



¿Cómo obtener papel gratis?

Llame a un arquitecto local y pídale que le done **planos** reciclados.

Llame al periódico local, al periódico comunitario, a los publicistas etc. y pregunte cuándo es el recojo de "**los rollos terminados**" ('end-roll'). Los restos de papel en los rollos de impresión son muy poco para las grandes impresoras, pero son cantidad suficiente de papel para usar en su clase!

Déle un telefonazo a la imprenta local y pregunte si es que generan gran cantidad de **cartones para bocetos o cartulinas para posters** al realizar sus proyectos. Si es así, estos, al igual que los rollos de impresión son poca cosa para las grandes impresoras pero son bastante papel para usted. Pregúnteles si pueden dárselo.

Cada diciembre solicitamos a las librerías como Office Max, Office Depot y Staples los **calendarios de escritorio** que están para expirar.

¡El papel de periódico es un excelente material para papel de arte! Los adultos quizás queramos un papel blanco y reluciente pero los niños van a pintar y crear en cualquier superficie...ofrézcales papel periódico en los caballetes para variar el tipo de papel utilizado en los proyectos de arte.

¿Conoce un fotógrafo? Ellos usan grandes **trozos de cartulina y papel de colores** continuo para las sesiones fotográficas. El papel se arruga y no pueden volver a usarlo. ¡Pero usted si puede usarlo!

Bolsas de papel de los supermercados.

MOVESE

Para adquirir nueva información los niños necesitan moverse. El ambiente exterior es más propicio para este tipo de aprendizaje activo. Muchas escuelas en los Estados Unidos han eliminado la hora del recreo – tome acción para asegurarse de que su escuela no sea una de ellas.

Recuerde los diferentes tipos de aprendizaje



Y como estas preferencias ¡impactan en su clase!

Pequeña lista de recursos:

Brain Gym por Paul and Gail Dennison www.braingym.org

Heather Gudmundson en Washington State ofrece el DVD “Education in Motion” (Buena introducción para Brain Gym movements) por sólo \$15.00 Ordénelo via e-mail a

educate88@centurytel.net

Smart Moves: Why learning is not all in your head por Carla Hannaford

The Last Child in the Woods por Richard Louv

S’Cool Moves www.schoolmoves.com Debra Em Wilson

The Myth of the ADD Child por Thomas Armstrong

The Hand: How its use shapes the brain, language and human culture por Frank Wilson

CANTAR

¡Cante en voz alta! Conforme uno crece lo único que va a recordar palabra por palabra con toda precisión son las canciones que aprendió en su niñez... ¿Qué canciones les enseña a sus alumnos? Recuerde que ponerles cintas o CDs está bien, pero también, asegúrese que los niños oigan SU voz ¿Cuándo fue la última vez que jugó JUKEBOX (competencia de canto por turnos sin repetir las canciones) con su familia en el carro?

Una pequeña lista de recursos:

Vincent www.lighthouserecords.com

Bev Bos & Michael Leeman www.turnthepage.com

Peter and Ellen Allard www.peterandellen.com

Hugh Hanley www.hughhanley.com

Jim Gill www.jimgill.com

DISCUTIR

¡Las habilidades para comunicarse son la CLAVE en la preparación para la escuela elemental! ¿Sus alumnos saben cómo recuperar sus lampas? ¡El desarrollo socio-emocional es más importante que saber el abecedario o saber contar! ¡Recuerde a la pequeña señorita Heather! Los niños pueden saber muchas cosas- pero si carecen de habilidades sociales importa un pepino si pueden leer, escribir, usar la computadora, saber los colores y las formas geométricas o lo que sea- ¡tienen que ser capaces de ESTAR con los demás!

Los puntos claves del artículo:

Buen Comienzo: Enviando a los Niños Norteamericanos a la Escuela con las Competencias Socio-Emocionales que Necesitan Para Lograr el Exito

Publicado en:

The Chicago Tribune

6 septiembre del 2000

Por Ronald Kotulak, Escritor de Planta

Las Relaciones Humanas y no el abecedario ayudan a los niños de Kindergarten, dicen los expertos

Durante años los educadores han motivado a los padres y proveedores del cuidado infantil a que les enseñen a los niños las letras, los números y los colores antes de enviarlos a la escuela.

Pero una nueva investigación que se publicará esta semana sugiere que estar listo para la escuela significa ser amigable, atento y curioso, y el no inculcarle al niño estas cualidades lo llevará al fracaso.

Establece nuevas prioridades para los padres y pide que se revise el diseño de los programas federales para preparar a los niños para la escuela. Los datos muestran que a pesar de dichos programas, los niños llegan al primer día de clases en el Kindergarten sin estar preparados para este aprendizaje.

El reporte demostró que los padres pueden aumentar las posibilidades de éxito de sus hijos en el Kindergarten al fomentar relaciones estables que realcen la confianza en sí mismos, independencia, curiosidad, motivación, persistencia, autocontrol, cooperación, empatía y la habilidad para comunicarse.

El reporte recomienda que los centros de cuidado infantil y las políticas del gobierno referentes al desarrollo de niños pequeños, se reenfoquen para promover el desarrollo socio-emocional. Nuevas investigaciones sobre el cerebro muestran que la manera cómo los niños aprenden a relacionarse con otros y a controlar sus emociones está fuertemente influenciado por sus primeras experiencias de vida, y que esta habilidad social y emocional es más importante para el éxito en la escuela de lo que son el abecedario y los números.

“Lo que la ciencia elemental nos dice es que el simple hecho de contar, saber los colores y el alfabeto no es lo que prepara a los niños para la escuela”, dice el Dr. Peter Jensen, experto consultor para este informe y director del Centro de Desarrollo para la Salud Mental del niño en la Universidad de Columbia.

El informe puntualiza que los niños que no son social y emocionalmente competentes al iniciar el kindergarten, con frecuencia no son tampoco exitosos en sus primeros años de escolaridad pudiendo estar llenos de problemas de conducta, emocionales, académicos, y de desarrollo social que los seguirán hasta la adultez.

Nota de traducción: título original *“A Good Beginning: Sending America’s Children to School with the Social and Emotional Competence They Need to Succeed”*

Copia del informe completo (25 páginas) está disponible en (NIMH) National Institute of Mental Health, Bethesda, Maryland - Phone: (301) 443-4513

OBSERVAR

¡Incorpore todos los sentidos en las actividades de exploración! ¿Cuándo fue la última vez que de veras OLIÓ el aire luego de la lluvia? ¿O que realmente SINTIÓ la textura de los cojines en el área de lectura? Dese tiempo a diario para usar sus cinco sentidos: ¡oler, tocar, gustar, ver y oír!

Recurso:

A Natural History of the Senses por Diane Ackerman

LEER

Lea, lea, lea hasta que sus labios estén reseco, entonces lea una vez más. Asegúrese que los “buenos libros” no estén guardados sólo para ¡ocasiones especiales! Retire los libros rotos o maltratados inmediatamente para repararlos o reemplazarlos. Aprenda a identificar los buenos libros y asegúrese de ofrecerlos diariamente. Recuerde que la verdadera META NO ES llegar al final del libro sino promover el ¡amor por la lectura y la literatura!

Una pequeña lista de recursos:

Children’s Play –The Roots of Reading Eds por Edward Zigler, Dorothy Singer y Sandra Bishop-Josef

Heavy Words Lightly Thrown – The Reason Behind The Rhyme por Chris Roberts

Reading Magic por Mem Fox

A is for Ox por Barry Sanders

Misreading Masculinity – boys, literacy and popular culture por Thomas Newkirk

Chants, Fingerplays and Stories por Bev Bos

Eentsy Weentsy Spider – Fingerplays and Action Rhymes por Joanna Cole y Stephanie Calmenson

JUGAR

El juego no es un séptimo elemento aparte de los seis elementos que ya hemos mencionado, sino más bien el juego es el cemento que une los elementos y sostiene a los cimientos. ¿Cuándo fue la última vez que jugó? Dicen que no paramos de jugar cuando envejecemos, sino que envejecemos porque paramos de jugar.

¡Vaya a jugar!

Una pequeña lista de recursos:

Hothouse Kids por Alissa Quart

The Genius of Play por Sally Jenkinson

Play = Learning Eds por Dorothy Singer, Roberta Golinkoff, Kathy Hirsh-Pasek

Einstein Never Used Flashcards por Roberta Golinkoff, Kathy Hirsh-Pasek

The Power of Play por David Elkind

Perfect Madness por Judith Warner

All work and no play.... How Educational Reforms Are Harming Our Preschoolers Edited por Sharna Olfman

Children at Play: An American History por Howard Chudacoff

Childhood Lost Edited por Sharna Olfman

To Play or Not to Play, is it really a question? Eds por Christine Ferguson y Ernest Dettore

Playing to Get Smart por Elizabeth Jones y Renatta Cooper



Información de Contacto de Lisa Murphy

Ooey Gooley®
Un nombre gracioso....
¡Un mensaje serio!

Ooey Gooley, Inc.
1115 E. Main St. Box 48
Rochester, NY 14609
www.ooeygooey.com

Teléfono: (800) 477-7977
Fax: (585) 730-4324

E-mail: LTAC@ooeygooey.com

RECUERDE SEGUIR A LISA Y OOEY GOOEY, INC. EN:



*I saw a man pursuin_g the horizon;
Round and round they sped.
I was disturbed at this;
I accosted the man.
"It is futile," I said,
"You can never - -"

"You lie," he cried,
And ran on.*

-Stephen Crane